

РУССКАЯ ПЕЧЬ С ЛЕЖАНКОЙ

Санкт-Петербург 2021

1. Все полочки для декорации и для горячих горшков размеры обсуждаются с специалистом печником Александром, а также воздушные каналы для хлебо-печи 2 шт. устанавливаются со стороны лежанки для того чтобы не портить основной фасад печи
2. Ниши для дров и технические отверстия - дымоходы обсуждаются с печником
3. Выбор изразцов (керамика фарфоровых изделий) и сам рисунок обсуждается с заказчиком, так же будет предоставлен в электронном виде и в живую
4. Все изразцы ручной работы от первого цикла до последнего по старой технологии производителя фарфоровой посуды, купца Матвея Кузнецова с 1853 года
5. Используется белая глина которая добывается в Донецкой области в Украине

Над проектом работали:

Руководитель проекта - Мичник К.

Архитектор-визуализатор - Муравьев А.

Директор завода изразцов - Воробьев С.

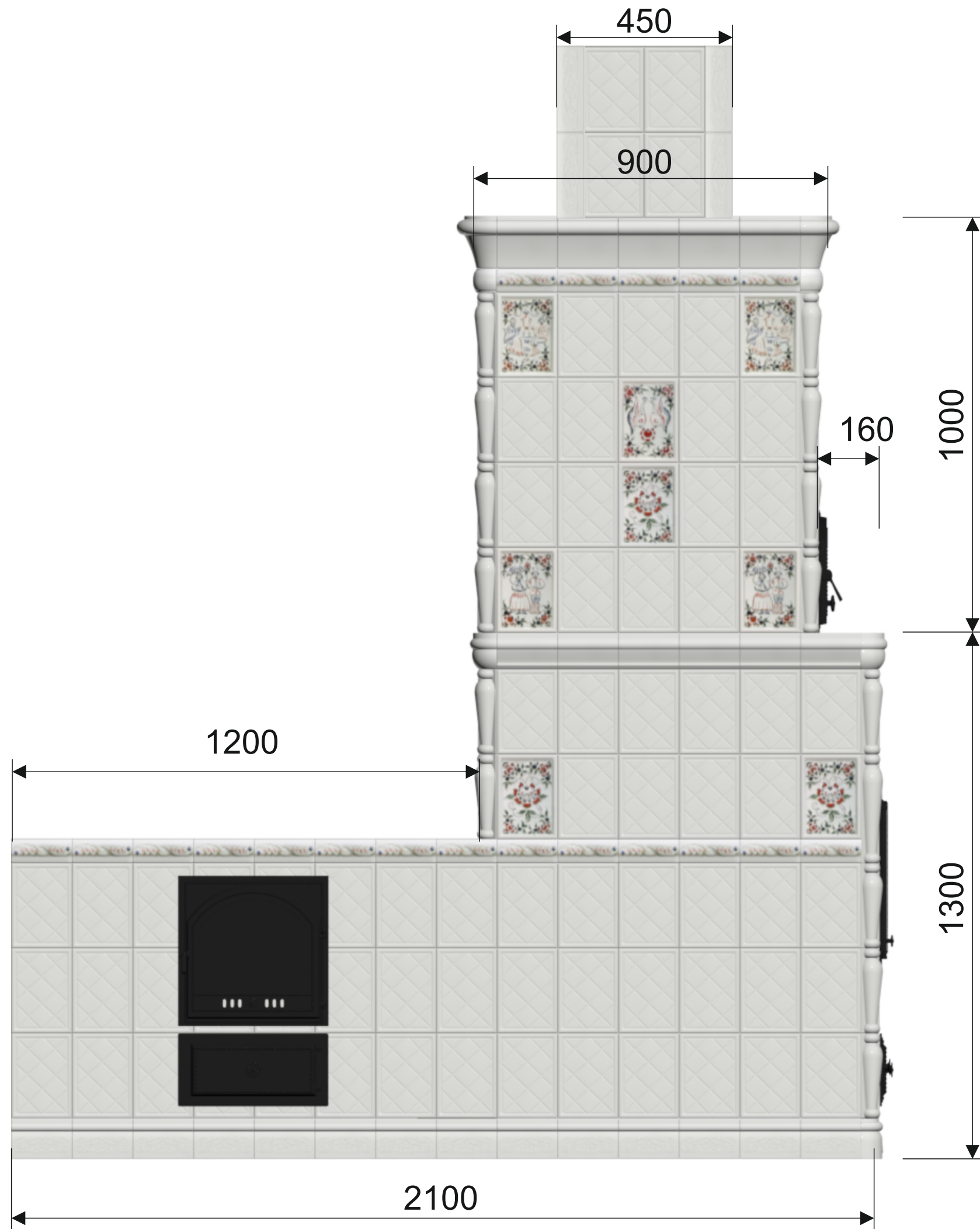
Печник высшей категории - Сидельников А.

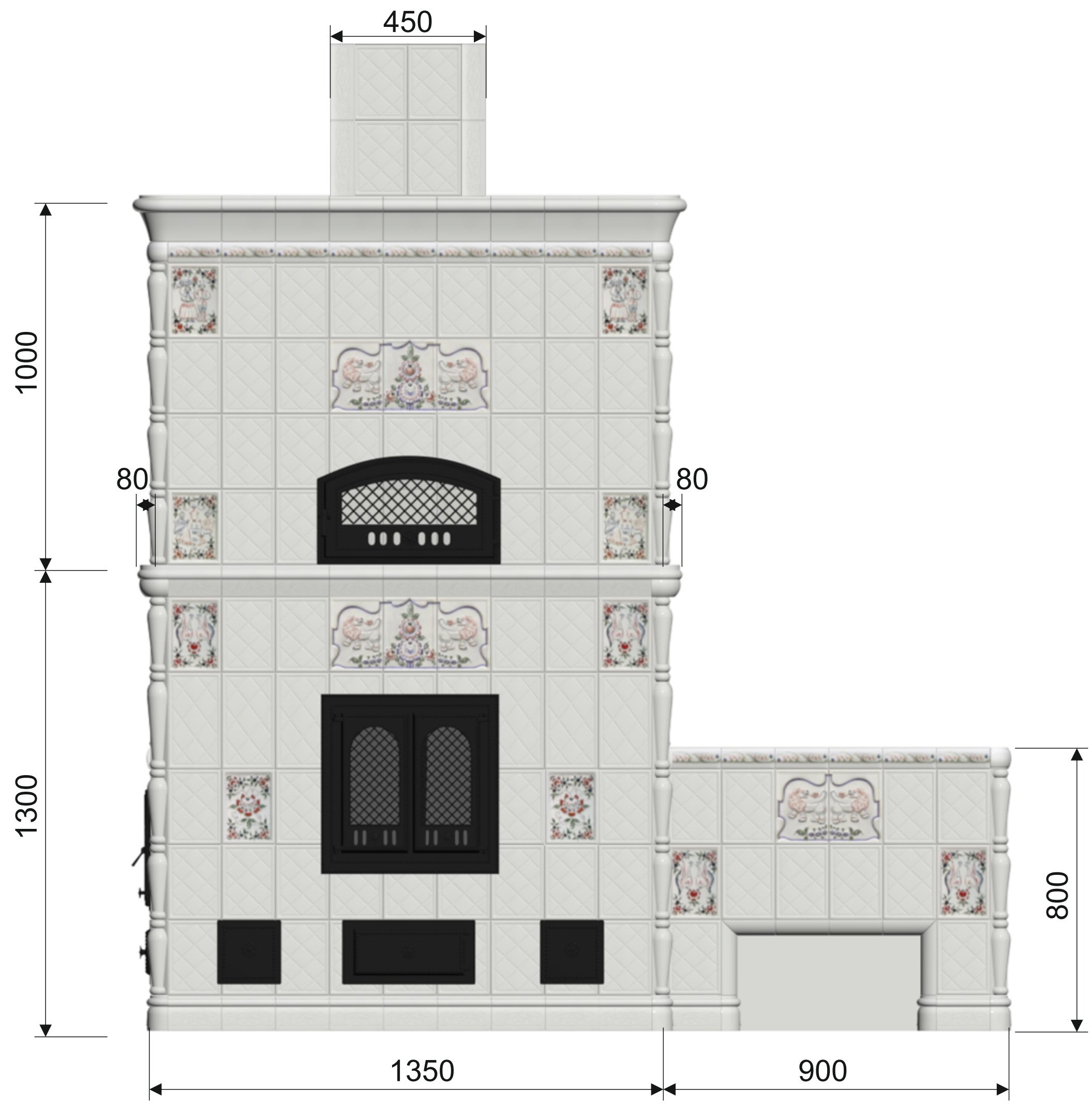
Художник завода изразцов - Навражная С.











450

1000

80

80

1300

800

1350

900

